



# Dossier

presentazione libreria

libreria

## Le acrobazie dei gracchi

Raffaele Pedrozzi

Le acrobazie  
dei gracchi



SalvioniNarrativa

<b>Autori:</b>	Raffaele Pedrozzi
<b>Formato:</b>	14,8 x 21 cm
<b>Pagine:</b>	224 pagine
<b>Copertina:</b>	copertina semirigida
<b>Codice ISBN:</b>	978 - 88 - 7967 - 198 - 9
<b>Prezzo di copertina:</b>	Fr. 24.-
<b>Editore:</b>	Salvioni Edizioni
<b>Ordinazioni:</b>	Salvioni Edizioni, Bellinzona
<b>Disponibile</b>	inizio dicembre
<b>Collana:</b>	Salvioni Narrativa

A Sandéa, località sperduta del Perù oltre la catena delle Ande, tra cupe foreste, piogge torrenziali, splendori d'orchidee, il giovane medico Fred Madrigale esercita la sua professione. Ha voluto fuggire l'ipocrisia, i falsi sorrisi e l'efficiente organizzazione di un ospedale elvetico per essere medico in una terra povera e pericolosa. Abbandonando il teatro dell'ipocrisia civile, Madrigale penetra però a poco a poco nel buio di un'altra e più pericolosa scena teatrale, dove occorre sempre guardarsi le spalle e muoversi con cautela tra le rivalità politiche, gl'intrighi, la declamazione retorica e la corruzione, l'avidità, la miseria, l'alcolismo, la violenza.

Sullo sfondo di una natura primitiva emergono, con aperta crudezza, bagliori di umanità e frammenti d'amore, tenebre di depravazione, crudeltà e ferocia. In una terra dove le passioni erompono con primordiale violenza, risuona più vera che mai la desolata sentenza di Sofocle: «Molte sono le cose terribili, ma nulla è più terribile dell'uomo».

Dalla patologia dei corpi, dunque, a quella delle anime: lo sguardo indagatore del medico-scrittore e la sua narrazione letteraria illuminano sinistramente la natura dell'«animale folle», e spingono la comprensione dell'umano a quelle soglie che solo la buona letteratura sa varcare.

*Franco Zambelloni*

### Nella stessa collana:



**Fatti evanescenti**  
Raffaele Pedrozzi



**La panchina di Samarcanda**  
Monica Piffaretti



**2745 m. s.l.m.**  
Elda Pianezzi