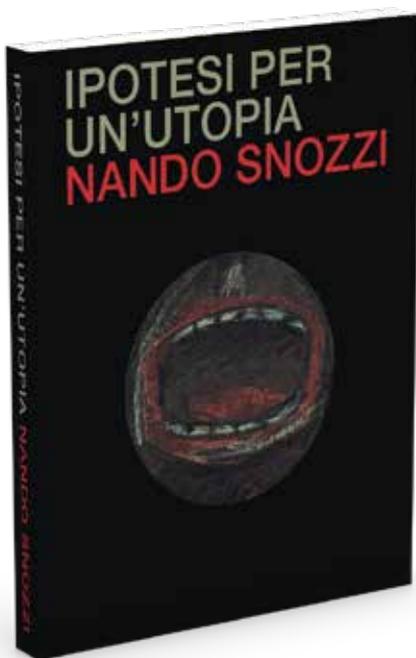


Ipotesi per un'utopia



Autore	Nando Snozzi
Genere	Arte
Pagine	240
Immagini	215 a colori e b/n
Formato	17 x 23 cm
Copertina	Semirigida
ISBN	978-88-7967-405-8
Editore	Salvioni Edizioni Atelier Attila
Prezzo	Fr. 30.–
Disponibile	Da subito

“Ipotesi per un’utopia” un libro che comprende la riproduzione di opere di Nando Snozzi su grande formato ed a colori, suoi racconti, e testi inediti di: Antoni G. Pirisi, Tommaso Soldini, Sara Groisman, Maria Pirisi, Andrea Bianchetti, Michele Licheri. Una pubblicazione particolare, emozionante, artistica ben riassunta nel commento di Snozzi che proponiamo qui di seguito:

“Ipotesi per un’utopia” si svolge nello scenario dell’immaginazione. Una folle corsa palindroma sul percorso della mia memoria e delle mie esperienze vissute, stravolte, reinventate e l’incontro con diverse/i compagne/i di viaggio. Qualcuno mi ha sussurrato che di fronte al suc-

cedersi degli eventi contemporanei, anche gli dei sono diventati atei, perciò ho rinfrancato la mia assenza dai domini della fede. Ironizzando con il linguaggio di chi vende eccellenza a sbafo, di chi ottimizza il rendimento e massimizza la procedura, mi esprimo con la creatività e la fantasia invece di avvilirmi. Ho creato una fiaba che potrò comporre in spazi scelti e nei quali mi sento accolto con tutto il mio circo e il mio corpo. Le azioni sceniche muovono idee, scenari e situazioni che svelano i paradossi dell’arte e della società contemporanea intersecando musica, testi e immagini con la pittura come fulcro centrale dell’azione. “Ipotesi per un’utopia” è il gioco dell’arte e un teatro diffuso sull’arco della vita.