



Dossier

presentazione libraria

Dimitri

Il mondo del clown – Un'opera d'arte globale



Autori	Hanspeter Gschwend
Formato	29 x 31 cm
Pagine	288 pagine
Copertina	Cartonata
Codice ISBN	978-88-7967-260-3
Prezzo di copertina	Fr. 78.–
Editore	Salvioni Edizioni, Bellinzona
Ordinazioni	Salvioni Edizioni
Disponibile	Da dicembre 2011

Da decenni Dimitri è il più famoso clown svizzero vivente. Non è conosciuto solo per le sue rappresentazioni, bensì anche per il suo impegno in campo umanitario ed ecologico, per il suo centro di formazione di artisti di teatro, come autore e regista, disegnatore e acquarellista...

Il libro curato da Hanspeter Gschwend documenta l'attività di Dimitri in tutta la sua varietà, la quale si riflette nei testi, nelle immagini e nei

collegamenti grafici. Immagini storiche, fotografie realizzate appositamente per questo libro e numerosi documenti riguardanti la vita di Dimitri – lettere, critiche, programmi, accessori di scena – ci raccontano il mondo del clown. Per le nuove fotografie Adriano Heitmann ha accompagnato Dimitri durante le sue rappresentazioni, lo ha osservato durante le prove e gli allenamenti; ha immortalato il suo mondo.

Indice

Il mondo delle azioni

- Il clown crea se stesso
- Il clown e i suoi strumenti
- Il clown e il suo mondo interno
- Il clown e il suo mondo esterno
- Le famiglie del clown
- Anima 1: Gunda
- Incontri
- Circo e palcoscenico
- Stazioni

Il mondo dei pensieri

- Anima 2: aldi quà e aldi là
- Successo e critica
- Palco, uomo e politica
- Uno sguardo sull'oggi e sul domani
- Il clown e la vecchiaia
- Il volto inconfondibile

