



## Arte in Ticino 1803–2003 (4° volume) Il superamento delle avanguardie 1953-2003



Autore:	A cura del dicastero attività culturali, città di Lugano
Formato:	24 x 27,5 cm
Pagine:	288
Copertina:	copertina semirigida cofanetto esterno di protezione
No. ISBN:	88 - 7967 - 117 - 0
Prezzo di copertina:	Fr. 65.- fino al 17 aprile 2005 Fr. 75.- dopo il 17 aprile 2005
Prezzo per librerie:	Fr. 45,50 fino al 17 aprile 2005 Fr. 52,50 dopo il 17 aprile 2005
Lingue:	italiano
Editore:	Salvioni Edizioni
Ordinazioni:	direttamente a Salvioni Edizioni

«Arte in Ticino 1803-2003» è un progetto strutturato in quattro volumi che propone per la prima volta in modo organico una visione diacronica della realtà artistica del nostro Cantone, superando l'approccio monografico che fino a oggi ha contraddistinto gli studi in questo campo. La ricerca, diretta da Rudy Chiappini, si avvale dei contributi di autorevoli specialisti che con approfondite ricerche hanno saputo evidenziare aspetti particolarmente interessanti della realtà artistica ticinese.

Questo quarto volume, «Il superamento delle avanguardie 1953-2003», considera la generazione di artisti nati tra la Grande Guerra e il 1953, attivi nel corso della seconda metà del Novecento. Le tematiche affrontate, in seguito alla normalizzazione dei rapporti con la vicina Italia dopo il secondo conflitto mondiale, sono l'assimilazione e il superamento dei linguaggi delle avanguardie storiche d'inizio XX secolo, l'ampia adesione alla stagione dell'informale nonché la rielaborazione della pittura figurativa tra neoespressionismo e transavanguardia, la condivisione dei principi teorici dell'astrattismo geometrico sviluppati lungo l'asse Zurigo-Como-Milano e infine le sperimentazioni

di natura più concettuale. I saggi in catalogo approfondiscono le principali correnti stilistiche a cui hanno aderito gli artisti ticinesi mentre due sezioni distinte sono dedicate alla produzione scultorea nonché ad alcune presenze straniere che hanno scelto la Svizzera italiana quale luogo di soggiorno o di residenza. Sono inoltre oggetto di indagini monografiche le figure di Edmondo Dobrzanski, Massimo Cavalli, Carlo Cotti e Niele Toroni, personalità significative del clima artistico in Ticino e fuori dai confini cantonali degli ultimi cinquant'anni.

#### I volumi della collana:

1° volume (uscito nel mese di ottobre 2001)  
periodo dal 1803 al 1870

2° volume (uscito nel mese di ottobre 2002)  
periodo dal 1870 al 1914

3° volume (uscito nel mese di ottobre 2003)  
periodo dal 1914 al 1953

4° volume (uscita prevista: 13 dicembre 2004)  
periodo dal 1953 al 2004