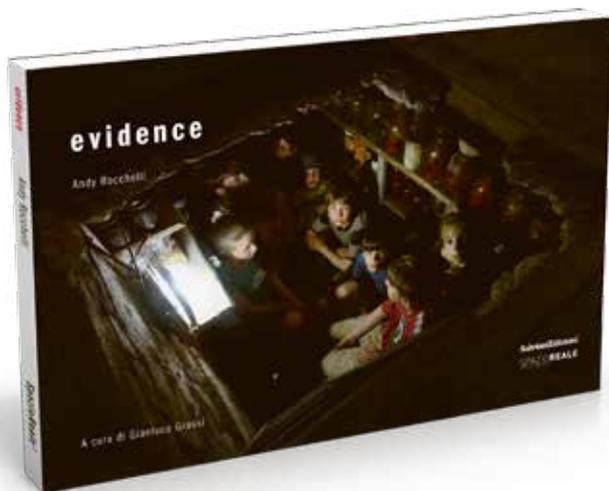


# evidence

Fotografie di Andy Rocchelli



<b>Autore</b>	Andy Rocchelli
<b>A cura di</b>	Gianluca Grossi
<b>Genere</b>	Fotografia
<b>Pagine</b>	120
<b>Immagini</b>	70 fotografie
<b>Formato</b>	30 x 20.5 cm
<b>Copertina</b>	Rigida
<b>ISBN</b>	978-88-7967-234-4
<b>Editore</b>	SalvioniEdizioni Spazio Reale
<b>Prezzo</b>	Euro 40.–

Nasce una collana, in versione bilingue italiano e inglese, interamente destinata al fotogiornalismo, diretta e curata da Gianluca Grossi. Il primo numero è dedicato a Andy Rocchelli, un fotogiornalista italiano che è stato ucciso dalle schegge di un mortaio a Sloviansk, nell'est dell'Ucraina, lo scorso 24 maggio. Andy stava documentando le condizioni della popolazione, prigioniera della guerra fra esercito ucraino e separatisti filorusi. Il titolo del volume – *evidence* – riprende un termine inglese

utilizzato da Andy per definire il lavoro del reporter: è un raccogliitore di prove, di indizi (*evidence*) attraverso i quali compone un quadro della realtà il più preciso possibile, sottraendo il mondo alla sua opacità.