

presentazione libraria

Arte in Ticino 1803 - 2003 (2° volume)

L'affermazione di un'identità 1870 - 1914



A cura del dicastero attività Autore:

culturali, città di Lugano

Formato: 24 x 27,5 cm

Pagine: 328

Copertina: copertina semirigida

cofanetto esterno di protezione

No. ISBN: 88 - 7967 - 075 - 1

Prezzo

di copertina: Fr. 65.- fino al 27 aprile 2003

Fr. 75.- dopo il 27 aprile 2003

Prezzo

per librerie: Fr. 45,50 fino al 27 aprile 2003

Fr. 52,50 dopo il 27 aprile 2003

Lingue: italiano

Editore: Salvioni Edizioni

Ordinazioni: direttamente a Salvioni Edizioni

Consegna alle librerie: giovedi 7 novembre 2002

«Arte in Ticino 1803–2003» è un progetto strutturato in quattro volumi che propone per la prima volta in modo organico una visione diacronica della realtà artistica del nostro Cantone, superando l'approccio monografico che fino ad oggi ha contraddistinto gli studi in questo campo.

La ricerca, diretta da Rudy Chiappini, si avvale dei contributi dei migliori specialisti, i quali hanno affrontato avvenimenti e personaggi del Ticino artistico sulla base degli studi più recenti, rivelando inediti quanto affascinanti scenari.

Questo secondo volume, «L'affermazione di un'identità 1870-1914», considera la generazione di artisti nati tra 1830 e il 1870, stilisticamente divisi tra il verismo e il naturalismo, e che a cavallo tra Otto e Novecento aderiscono al linguaggio divisionista e alla poetica simbolista.

I saggi in catalogo analizzano la molteplicità di questa realtà artistica sia in ambito pittorico che sculto-

reo, il progressivo avvicinarsi degli artisti ticinesi al contesto culturale elvetico, la nascita delle strutture museali e delle associazioni artistiche, l'organizzazione delle prime esposizioni di belle arti e il dibattito identitario che caratterizza la scena culturale cantonale.

Sono inoltre oggetto di indagini monografiche le figure di Adolfo Feragutti Visconti, Luigi Rossi, Edoardo Berta e Filippo Franzoni, protagonisti indiscussi della storia dell'arte ticinese dell'epoca.

Altri volumi:

1° volume (uscito nel mese di ottobre 2001) periodo dal 1803 al 1870

3° volume (uscita prevista: inizio 2003) periodo primo Novecento

4° volume (uscita prevista: fine 2003) periodo dagli anni 50 ai giorni nostri